



**HERBACIARNIA**

**KSIĘGA ZNAKU**



## **SPIS TREŚCI**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>PODSTAWOWA FORMA ZNAKU</b>   | <b>4</b>  |
| <b>KONSTRUKCJA ZNAKU</b>        | <b>5</b>  |
| <b>LOGO I TYPOGRAFIA</b>        | <b>6</b>  |
| <b>PODSTAWOWA KOLORYSTYKA</b>   | <b>7</b>  |
| <b>WARIANTY KOLORYSTYCZNE</b>   | <b>8</b>  |
| <b>POLE OCHRONNE ZNAKU</b>      | <b>9</b>  |
| <b>SKALOWANIE</b>               | <b>10</b> |
| <b>TYPOGRAFIA</b>               | <b>11</b> |
| <b>DOBÓR LOGO DO TŁA</b>        | <b>12</b> |
| <b>NIEDOZWOLONE MODYFIKACJE</b> | <b>13</b> |
| <b>PROJEKT WIZYTÓWKI</b>        | <b>14</b> |

## PODSTAWOWA FORMA ZNAKU

Logo firmy TEA POT składa się z sygnetu oraz części literniczej, którą stanowi napis „HERBACIARNIA”. Sygnet łączy w sobie formę czajnika oraz nawiązuje do plam, które pozostawia po sobie.



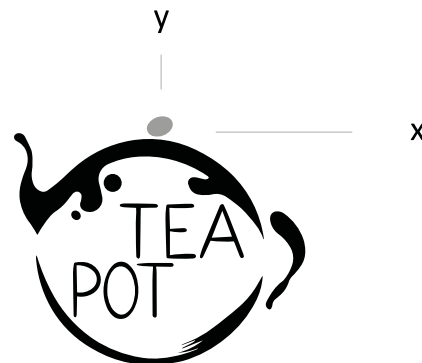
HERBACIARNIA



HERBACIARNIA

# KONSTRUKCJA ZNAKU

Sygnet można przedstawić na siatce, której modulem jest kropka nad czajnikiem znaku. Kropka jest nieregularna, jej szerokość to  $x$ , a wysokość  $y$ , dlatego logotyp zawiera się w proporcjach  $11y$  do  $14x$ , natomiast sam sygnet  $11y$  do  $11,5x$ . Niedozwolona jest zmiana tych proporcji.



# LOGO I TYPOGRAFIA

Sam sygnet wykorzystujemy jedynie w sytuacji kiedy jest umieszczone pełne logo lub nazwa instytucji.

Forma podstawowa

Forma skrócona

Sygnet



Logotyp



**HERBACIARNIA**

# PODSTAWOWA KOLORYSTYKA

Do uzyskania głębokiej czerni w druku offsetowym zaleca się ustawienie 100% K oraz 30% pozostałych składowych CMYK.

Nie zaleca się jednak stosować tej zasady przy małych rozmiarach logo oraz tekście ciągłym.

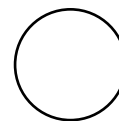
Pliki źródłowe mają domyślnie  
0% 0% 0% 100%



CMYK  
0% 0% 0% 100%

RGB  
0 0 0

Pantone®  
Pantone Black



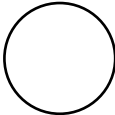
CMYK  
0 0 0 0

RGB  
255 255 255

Pantone®  
11-0601 TCX

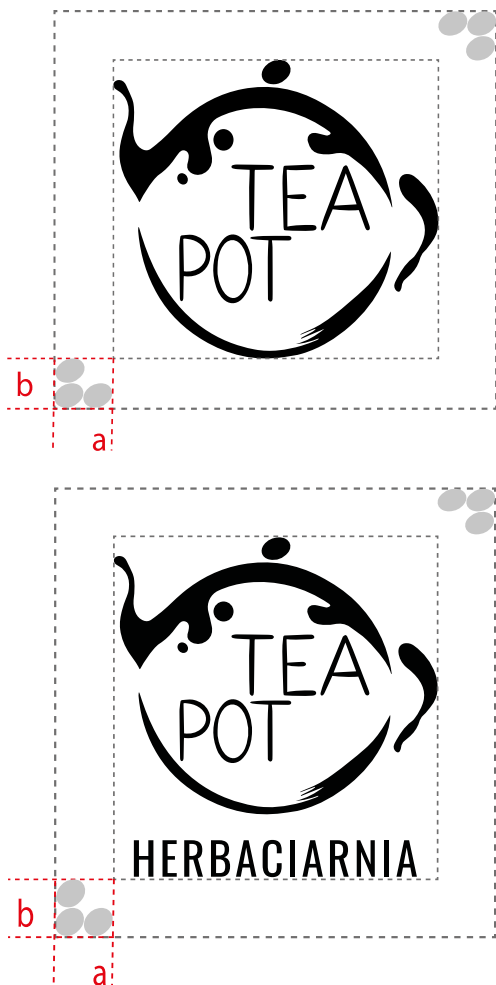
# WARIANTY KOLORYSTYCZNE

Istnieje możliwość zastosowania wariantów kolorystycznych. Logo może być w wersji bordowej, a w rewersie w bordowo-białej lub bordowo-żółtej.

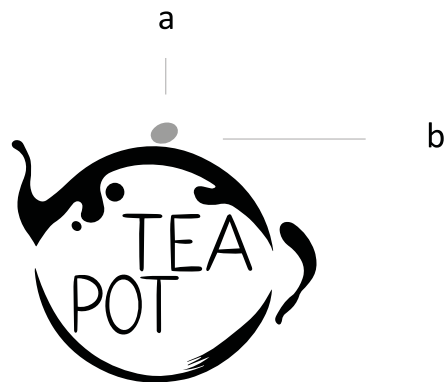
|                                                                                     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |  |  |
| HERBACIARNIA                                                                        |                                                                                   | CMYK<br>36% 100% 94% 58%                                                          | CMYK<br>0% 10% 42% 0%                                                               | CMYK<br>0 0 0 0                                                                     |
|    |                                                                                   | RGB<br>95 19 13                                                                   | RGB<br>255 231 167                                                                  | RGB<br>255 255 255                                                                  |
| HERBACIARNIA                                                                        |                                                                                   | Pantone®<br>P 56-14 C                                                             | Pantone®<br>P 1-4 C                                                                 | Pantone®<br>11-0601 TCX                                                             |
|  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |
| HERBACIARNIA                                                                        |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |

# POLE OCHRONNE ZNAKU

Wszystkie wersje plików mają w sobie zachowane pole ochronne jako białe tło, nie należy umieszczać obiektów obcych w tym polu.



Pole ochronne to rozmiar kropki nad czajnikiem. Kropka jest nieregularna. A oznacza wysokość kropki, natomiast b szerokość.

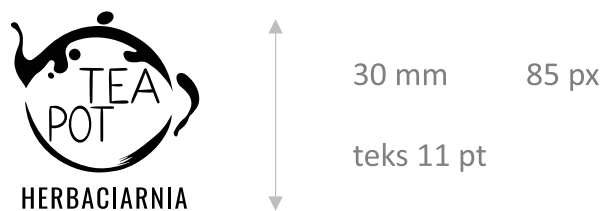


# SKALOWANIE

Dopuszczalne jest jedynie skalowanie znaku z zachowaniem jego proporcji. Wielkość minimalna znaku to najmniejszy rozmiar przy którym nie traci on swojej czytelności.

Skalujemy licząc wysokość znaku.

Wielkość minimalna:



# TYPOGRAFIA

Nazwa „TEA POT” jest skonstruowana ręcznie.

Do napisu „HERBACIARNIA” pod logiem został użyty krój pisma Oswald w wariantcie Regular. Oswald to przeróbka stylu klasycznego, historycznie reprezentowanego przez kroje pisma bezszeryfowego „alternatywnego gotyku”. Postacie Oswalda zostały początkowo przerysowane i zreformowane, aby lepiej pasowały do siatki pikseli standardowych ekranów cyfrowych. Odmiany fontu, które można użyć dalej przy identyfikacji wizualnej: ExtraLight, Light, Regular, Medium, SemiBold, Bold.

Wersja: Oswald Light

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZZŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuwxyzżż

Logotyp: Oswald Regular

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZZŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuwxyzżż

Wersja: Oswald SemiBold

**AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZZŻ**  
**aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuwxyzżż**

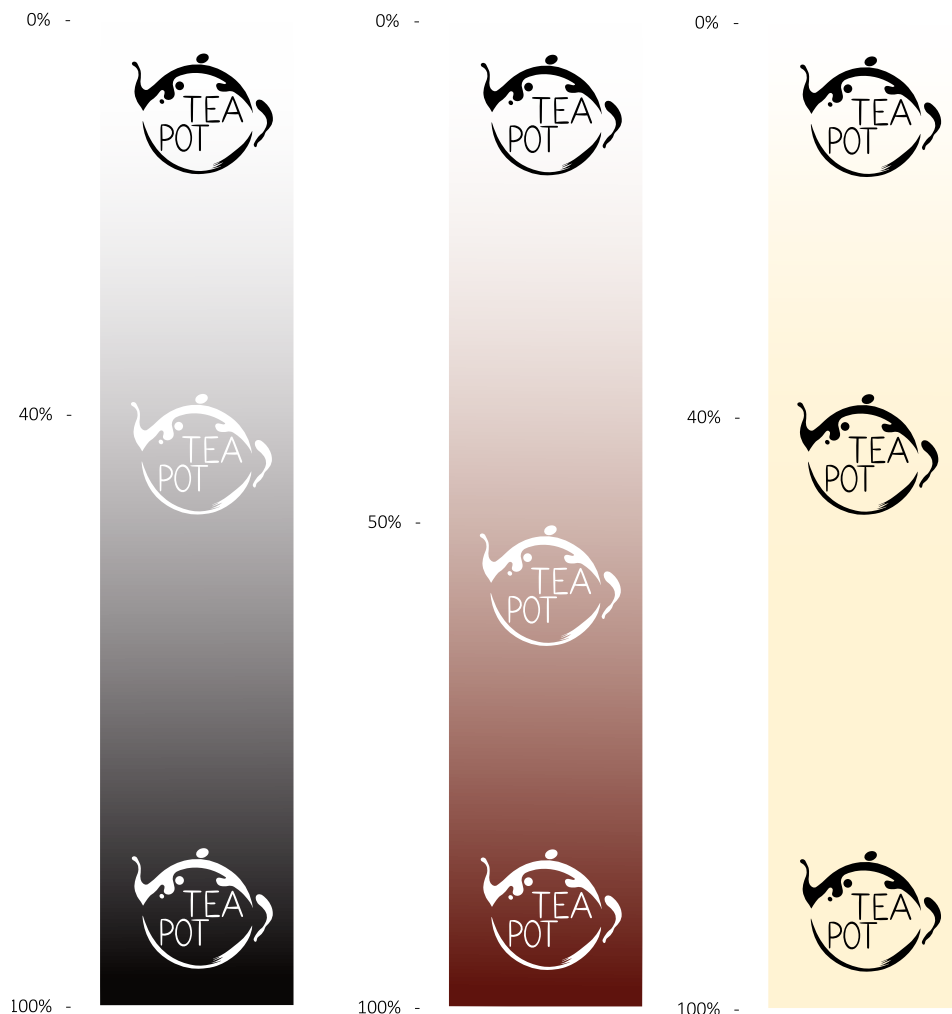
# DOBÓR LOGO DO TŁA

Na schemacie obok przedstawiono jak dobierać wersję do kontrastującego tła. Dotyczy to wyłącznie kolorystyki podstawowej.

Przy tle w skali szarości do 40% logo jest czarne.

Przy ciemnym tle do 50% logo jest czarne.

Na jasnym tle logo pozostaje czarne.



# NIEDOZWOLONE MODYFIKACJE

Zbyt chaotyczne tło.



Za mały kontrast między logo, a tłem.



Złe proporcje znaku.



# PROJEKT WIZYTÓWKI





